



Het Nederlands Bach Consort

Jaarrekening 2025

Inhoudsopgave

Inleiding..... 3

Balans per 31 december 2025 4

Toelichting balans..... 4

Staat van baten en lasten 5

Toelichting Staat van baten en lasten 7

Percentages baten en lasten 8

Ondertekening..... 8

Inleiding

In 2025 sluit Het Nederlands Bach Consort het jaar af met een positief resultaat, waardoor onze algemene reserve verder is versterkt en de solvabiliteit gezond blijft. Dit geeft ons de ruimte om de kostbare en ambitieuze programmering in 2026 verantwoord te realiseren, ondanks dat we daar bewust een tekort begroten dat we kunnen dekken uit het overschot van 2025.

De verhouding tussen eigen inkomsten en subsidies ontwikkelt zich conform de meerjaren begroting 2025–2028. Aan de batenkant zien we dat de eigen inkomsten groeien, maar dat de publieksinkomsten uit recette in 2025 nog duidelijk achterblijven bij het meerjarenbeeld, terwijl de uitkopen en de bijdragen van bedrijven juist beter presteren dan verwacht. Daarmee verschuift het zwaartepunt binnen de eigen inkomsten: minder opbrengsten uit losse kaartverkoop en meer uit uitkoopconstructies en zakelijke partnerschappen. De structurele subsidies van Fonds Podiumkunsten, provincie en gemeente lopen volgens plan en vormen, samen met de groeiende eigen inkomsten, een stabiele financiële basis waardoor we ons verder kunnen blijven ontwikkelen.

Binnen de private middelen blijven de bijdragen van particulieren en vrienden in 2025 nog achter bij de meerjarenbegroting, maar het afgelopen jaar zijn duidelijke stappen gezet om deze pijler te versterken, onder meer via de verdere opbouw van de vriendenkring en het opzetten van een crowdfunding in 2026. De bijdrage van bedrijven valt hoger uit dan voorzien, mede dankzij de succesvolle samenwerking met de Statenzaal in Zwolle, waar een goedlopende concertserie zowel artistiek als financieel goed loopt.

Aan de lastenkant kent 2025 geen grote afwijkingen of ingrijpende bezuinigingen. De totale lasten bewegen zich rond het niveau dat past bij de gemiddelde jaarbegroting 2025–2028, met als belangrijkste structurele keuze de toevoeging van office management aan het team. Deze investering in de organisatorische slagkracht zien we als een noodzakelijke stap om de groei in productieomvang, fondsenwerving en publiek duurzaam te kunnen ondersteunen. Grote materiële investeringen bleven in 2025 achterwege; er is vooral ingezet op mensen, processen en het consolideren van een gezonde financiële positie.

Balans per 31 december 2025

ACTIVA	31-12-2025	31-12-2024	PASSIVA	31-12-2025	31-12-2024
Inventarissen	€ 11.000	€ 11.000	Algemene reserve	€ 16.934	€ 2.912
			Bestemmingsreserve 2026	€ 22.802	0
Totaal vaste activa:	€ 11.000	€ 11.000	Reserve concertvleugel	€ 8.000	€ 7.000
Nog te ontvangen bedragen	€ 5.000	€ 17.949	Totaal eigen vermogen:	€ 47.736	€ 9.912
Debiteuren	€ 13.960	€ 484	Voorzieningen	€ 0	€ 0
BTW terug te ontvangen	€ 17.358	€ 8.755	Langlopende leningen	€ 43.981	€ 4.000
Betaalde voorbelasting	€ 54,81	€ 194,10	Kortlopende leningen	€ 461	€ 32.750
Vooruitbetaalde bedragen	€ 16.625	€ 0	Crediteuren	€ 716	€ 1.404
Liquide middelen	€ 29.896	€ 9.684	Vooruitontvangen bijdragen	€ 1.000	€ 0
Totaal vlottende activa:	€ 82.893	€ 37.066	Totaal:	€ 46.157	€ 38.154
Totaal activa:	€ 93.893	€ 48.066	Totaal passiva:	€ 93.893	€ 48.066

Toelichting balans

De balans per 31 december 2025 laat enkele duidelijke verschuivingen zien ten opzichte van het voorgaande jaar, die grotendeels samenhangen met de groei van de organisatie en de nog te realiseren programmering voor 2026.

Aan de activazijde zijn er geen substantiële verschillen die een toelichting behoeven. Er zijn twee vergelijkbare posten, namelijk debiteuren en nog te ontvangen bedragen. Debiteuren zijn uitstaande facturen op 31 december 2025 en onder de post nog te ontvangen bedragen zijn nog te ontvangen toekenningen vanuit vermogensfondsen weergegeven.

Aan de passivazijde is de algemene reserve toegenomen door het positieve resultaat in 2025, mede doordat we in de personeelsbegroting ruim hebben ingezet om iedereen de uren te laten schrijven die nodig zijn en zo beter zicht te krijgen op de werkelijke tijdsbesteding. Die begrote uren zijn in veel gevallen niet gehaald. Gezien de kostbare producties in 2026 en het daarmee voor dit jaar begrote tekort hebben we een deel van dit overschot direct bestemd voor 2026, zodat deze kosten kunnen worden gedekt vanuit de in 2025 opgebouwde ruimte. De bestaande reserve concertvleugel groeit met de aflossing van de lening in 2025: dit betreft een deel van het eigen vermogen dat feitelijk is vastgelegd in de waarde van de vleugel die zich in onze vaste repetitielocatie bevindt en dus niet vrij beschikbaar is.

Er zijn op dit moment geen voorzieningen opgenomen. De langlopende lening is daarentegen duidelijk toegenomen; dit betreft de vooruitbetaalde bijdrage van het Fonds Podiumkunsten die in het eerste kwartaal van 2025 is ontvangen, maar bedoeld is voor het laatste kwartaal van de subsidieperiode in 2028. Conform de richtlijnen in het handboek van het Fonds Podiumkunsten is dit bedrag daarom als langlopende lening op de balans verwerkt. De kortlopende lening is juist sterk afgenomen: in de tweede helft van 2024 maakten we gebruik van een overbruggingskrediet om zichtbaar en actief te blijven totdat de structurele subsidies van Fonds Podiumkunsten en provincie Overijssel daadwerkelijk ingingen. Dit krediet is in 2025 volledig afgelost en komt daardoor niet meer terug op de balans per 31 december 2025.

Staat van baten en lasten

Periode 1-1-2025 t/m 31-12-2025

BATEN	BEGROTING FPK*	BEGR NBC 2025**	Realisatie 2025	Realisatie 2024	BEGROTING 2026
Recette	€ 85.000	€ 57.100	€ 43.764	€ 40.647	€ 60.575
Uitkoop	€ 17.000	€ 20.650	€ 19.689	€ 15.659	€ 25.400
Partage	€ 20.000	€ 23.875	€ 0	€ 0	€ 16.363
Publieksinkomsten totaal:	€ 122.000	€ 101.625	€ 63.452	€ 56.306	€ 102.338
Sponsorinkomsten	€ 3.500	€ 1.400	€ 1.210	€ 0	€ 1.500
Baten coproducties	€ 3.000	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Overige directe inkomsten (bijv cd's/merchandise)	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal directe opbrengsten:	€ 128.500	€ 103.025	€ 64.662	€ 56.306	€ 103.838
Indirecte opbrengsten (verhuur vleugel)	€ 1.500	€ 1.000	€ 550	€ 700	€ 1.000
Bijdragen particulieren/vrienden	€ 7.500	€ 3.000	€ 2.472	€ 3.359	€ 15.000
Bijdragen van bedrijven	€ 0	€ 11.000	€ 8.773	€ 6.259	€ 12.000
Bijdragen van private fondsen	€ 20.000	€ 15.000	€ 10.000	€ 11.750	€ 4.500
Totaal eigen inkomsten:	€ 157.500	€ 133.025	€ 86.458	€ 78.374	€ 136.338
Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 163.925	€ 163.925	€ 169.957	€ 0	€ 169.957
Meerjarige subsidie Provincie Overijssel	€ 50.000	€ 50.000	€ 50.000	€ 0	€ 50.750
Meerjarige subsidie Gemeente Zwolle	€ 106.000	€ 109.922	€ 109.922	€ 106.000	€ 113.461
Overige bijdragen uit publieke middelen	€ 0		€ 1.500	€ 26.733	€ 0
Totaal publieke subsidies en bijdragen:	€ 319.925	€ 323.847	€ 331.379	€ 132.733	€ 334.168
TOTALE BATEN:	€ 477.425	€ 456.872	€ 417.837	€ 211.107	€ 470.506

*gemiddelde jaarbegroting FPK 2025-2028

** werkbegroting NBC 2025

LASTEN	BEGROTING FPK*	BEGROTING NBC 2025**	Realisatie 2025	Realisatie 2024	BEGROTING 2026
Artistieke leiding		€ 104.400	€ 83.634	€ 35.000	€ 72.800
Zakelijke leiding		€ 37.584	€ 21.983	€ 13.243	€ 32.760
Communicatiewerkzaamheden		€ 20.880	€ 20.300	€ 18.056	€ 20.800
Officemanagement		€ 0	€ 5.819	€ 0	€ 14.040
Beheerslasten personeel totaal:	€ 141.425	€ 162.864	€ 131.735	€ 66.299	€ 140.400
Abonnements- kantoor en administratiekosten		€ 5.676	€ 5.053	€ 2.992	€ 4.580
Representatie en overige kosten		€ 1.750	€ 512	€ 6.054	€ 1.880
Beheerslasten materieel totaal:	€ 2.750	€ 7.426	€ 5.565	€ 9.046	€ 6.460
Totaal beheerslasten:	€ 144.175	€ 170.290	€ 137.300	€ 75.345	€ 146.860
Musici voorbereiding		€ 48.300	€ 42.564	€ 17.840	€ 45.153
Productie voorbereiding		€ 8.352	€ 10.300	€ 4.270	€ 15.000
Totaal activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 77.300	€ 56.652	€ 52.864	€ 22.110	€ 60.153
Musici uitvoering		€ 111.400	€ 105.885	€ 72.513	€ 145.220
Productie uitvoering		€ 2.400	€ 3.920	€ 0	€ 4.760
Totaal activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 143.750	€ 113.800	€ 109.805	€ 72.513	€ 149.980
Totaal activiteitenlasten personeel:	€ 221.050	€ 170.452	€ 162.669	€ 94.623	€ 210.133
Huur/aanschaf bladmuziek incl buma/stemra		€ 3.750	€ 8.748	€ 420	€ 3.050
Composities en arrangementen		€ 10.500	€ 10.112	€ 14.400	€ 26.150
Kosten voor reis en verblijf		€ 5.945	€ 6.037	€ 2.303	€ 7.100
Stemkosten Bechstein vleugel		€ 810	€ 388	€ 234	€ 400
Huur / transport instrumenten		€ 870	€ 0	€ 0	€ 1.600
Huur (repetitie)ruimte		€ 3.600	€ 372	0	€ 5.000
Totaal activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 25.700	€ 25.475	€ 25.658	€ 17.357	€ 43.300
Kosten voor reis en verblijf		€ 10.580	€ 8.737	€ 6.448	€ 11.050
Huur / transport instrumenten		€ 800	€ 300	€ 1.305	€ 4.140
Huur / vergoeding concertlocaties		€ 10.000	€ 9.187	€ 5.535	€ 18.500
Techniek licht en geluid		€ 425	€ 415	€ 7.010	€ 7.525
Inkoop bij concerten met horeca		€ 0	€ 3.245	€ 2.462	€ 0
Totaal activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 50.000	€ 21.805	€ 21.883	€ 22.759	€ 41.215
Marketingwerkzaamheden		€ 6.000	€ 5.600	€ 5.300	€ 8.000
Advertentiekosten		€ 11.400	€ 11.336	€ 8.670	€ 14.050
Vormgeving en drukwerk		€ 5.150	€ 10.076	€ 8.655	€ 9.700
Fotografie		€ 1.200	€ 2.222	€ 1.447	€ 3.250
Video en registratie		€ 12.350	€ 3.270	€ 3.879	€ 16.800
Totaal marketing	€ 36.500	€ 36.100	€ 32.504	€ 27.951	€ 51.800
Totaal activiteitenlasten materieel	€ 112.200	€ 83.380	€ 80.044	€ 68.068	€ 136.315
Lasten coproducties	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totale activiteitenlasten	€ 333.250	€ 253.832	€ 242.713	€ 162.691	€ 346.448
TOTALE LASTEN	€ 477.425	€ 424.122	€ 380.013	€ 238.036	€ 493.308
EXPLOITATIERESULTAAT	€ 0	€ 32.750	€ 37.823	-€ 26.929	-€ 22.802

Resultaatbestemming:

Reserve boekjaar 2026:
€ 22.802

Algemene reserve:
€ 15.021

Toelichting Staat van baten en lasten

In 2025 blijven de publieksinkomsten uit recette nog achter bij onze gemiddelde jaarbegroting 2025–2028, waarin voor publieksinkomsten gemiddeld 122.000 euro per jaar is voorzien, met een belangrijk aandeel kaartverkoop. Met 63.452 in 2025 is daar nog veel werk te verzetten. Hoewel de kaartverkoop langzaam groeit, ontwikkelen de recettes zich minder snel dan bij de aanvraag is verondersteld; hier ligt voor de komende jaren nadrukkelijk een ontwikkelpunt in publiekswerving en marketing, maar ook in de manier waarop we samenwerken en daarmee nieuw publiek ontsluiten. We onderzoeken ook of het aantal producties van invloed kan zijn op de resultaten vanuit recette. (Minder verschillende producties, meer concerten per productie en daarmee meer focus op publiekswerving en samenwerking.)

Tegelijkertijd laten de uitkopen nu al een positievere ontwikkeling zien dan oorspronkelijk meerjarig begroot: we realiseren meer uitkoopafspraken dan in de gemiddelde jaarbegroting was voorzien, waardoor deze inkomstenpost nu al boven het begrote gemiddelde uitkomt. Dit heeft als consequentie dat de directe publieksinkomsten uit kaartverkoop ook lager zijn dan gedacht, maar dit verklaart slechts zeer ten dele het achterblijven van deze inkomsten. Uitkoop is voor het ensemble financieel gunstig is doordat daar aanzienlijk lagere lasten tegenover staan, onder meer voor zaalhuur, marketing en productie.

De post partage is nog beperkt, mede doordat partage-afspraken in de afgelopen periode nauwelijks zijn gemaakt conform de zuivere definitie en in de administratie daarom tot nu toe niet als aparte stroom zijn gevolgd. Vaak was er een combinatie van zaalhuur en verdeling van inkomsten waarmee een deel van de opbrengst van de kaartverkoop de boeken in ging als ‘vergoeding aan de concertlocatie’. Op dit moment maken we wel meer en meer concrete partage afspraken en we gaan die ook als zodanig administreren. Vanuit zakelijk oogpunt is partage een hele fijne manier van samenwerken omdat daarmee de verantwoordelijkheid voor het succes echt samen wordt gedragen.

Binnen de overige bijdragen uit private middelen blijft de bijdrage van particulieren en vrienden achter bij de verwachting in de meerjarenbegroting, terwijl de bijdragen van bedrijven juist beter lopen dan vooraf gehoopt. Dit door de samenwerking in Zwolle met de Statenzaal, waar we een goedlopende serie hebben die financieel gesteund wordt door de uitbaters. Voor de vriendenkring is inmiddels binnen het bestuur een portefeuillehouder aangesteld en is beleid ontwikkeld om deze inkomstenstroom in de komende jaren gericht te laten groeien. 2026 is gestart met een crowdfunding, waarmee we voor 2026 nu al een substantieel aandeel hebben qua baten vanuit particulieren.

Bij de lasten zijn in 2025 geen beduidende afwijkingen ten opzichte van de gemiddelde jaarbegroting 2025–2028. De beheerslasten personeel blijven in 2025 nog wat onder het gemiddeld begrote niveau. Vanaf 2026 verwachten we een hoger uitgavenniveau door de niet eerder begrote investering in officemanagement. Die was niet voorzien en daarmee verwachten we daar in de toekomst wel een groter verschil met de gemiddelde jaarbegroting. De activiteitenlasten – zowel in voorbereiding als uitvoering, materieel en personeel – ontwikkelen zich conform verwachting: we liggen nog iets onder de gemiddelde jaarbegroting, met voldoende ruimte om in de resterende jaren van de periode geleidelijk door te groeien naar het gemiddelde. Voor de materiële kosten zitten we op koers. De marketinguitgaven bewegen richting het gemiddeld begrote niveau. Alles overziend wijkt de uitgavenkant van de exploitatierekening 2025 daarmee niet beduidend af van de meerjarige begroting.

Percentages baten en lasten

Baten	Meerjarenbegroting	%	Realisatie 2025	%	Begroting 2026	%
Inkomsten uit publiek	€ 122.000	26	€ 63.452	15	€ 102.338	22
Inkomsten uit private middelen	€ 35.500	7	€ 23.005	6	€ 34.000	7
Inkomsten uit subsidies van overheden	€ 319.925	67	€ 331.379	79	€ 334.168	71
Lasten						
Beheerstlasten	€ 144.175	30	€ 137.300	36	€ 146.860	30
Activiteitenlasten personeel	€ 221.050	46	€ 162.669	43	€ 210.133	43
Activiteitenlasten materieel	€ 112.200	24	€ 80.044	21	€ 136.315	28
Waarvan marketing	€ 36.500	8	€ 32.504	9	€ 51.800	11

Ondertekening

Voor akkoord

1 april 2026 te Zwolle:



A. Merkelbach, voorzitter



R.C. Pot, secretaris



G.M. Pol, penningmeester



K. Bockholts, algemeen lid